

В поме, где жил Ленин

общению доволнского корреспондента

Группа командиров Красной Армии иные нужды оставляла такту войны: «Прежде, чем на фронт борьбы с фашистами был дан адрес. Наполеон сохранил дисциплину до отъезда. Мысль о Владимире Ильиче живет в нас еще как быстрая теория в борьбе на победу нашего народа».

Студент Н. Елизин, уйдя на фронт, пишет:

«Глубоко познавая я, увидя тот дом, где произошла моя детство Ленин».

АНГЛО-АМЕРИКАНСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО НА ДАЛЬНЕМ ВОСТОКЕ

НЬЮ-ЙОРК, 6 октября. (ТАСС). По общему мнению корреспондентов агентства Ассошиэйтед Пресс, командующий английскими вооруженными силами на Дальнем Востоке Брук-Пепин жаждет преклонные переговоры с возмущенными американской армией на Дальнем Востоке генералом Мао Агтур.

Прибытие новых подкреплений в Сингапур
ПЬЮ-ПОРК, 6 октября. (ТАСС). Корреспондент агентства Ассошиейтед Пресс сообщает из Сингапура, что туда прибыло новое пополнение.

RESULTS AND DISCUSSION

В Северном Китае. С развертыванием военных действий в провинции Хэнань важным рубежом реки Хуанха, центр военных действий переместился на юг.

МОНАХ, ДОСТИГШИЙ ПОРОГА ЧЖИЧУ
ПЛОДОМ ПУТИ НА БЕЙЛИН-ТАНЬОУСКО

японских войск поддерживаются авиацией, танками и артиллерией. Число японских войск, участвующих в этих операциях, достигает 10.000 чел. Японские войска

группы гидростанций в США

ПНУ-НОРЕ, 6 октября. (ТАСС). По-
скольку печатать на штаб Вашиг-
тона была введена в эксплуатацию
первая промышленная гидроэлек-
тростанция Грэнд Кули. Сейчас пущен
один генератор. Второй генератор
пущен в ход в декабре, а третий —
в марте 1942 г. Затем в течение двух
будет установлено еще 3 генератора.
В течение года гидроэлектростанция будет со-
дать достаточное количество энергии

ПО СВОЕЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ВУЗОВОЦЕНТ
ПРИНЦІП О СВОЕЙ ЖИЗНИ И СОВЕЩАЮЩ

летели нейтральными в происходящем
по великим державам. Тем не менее
имели изменили принципу нейтралит
Многие из таких стран добились само
зависимости, что привлекло участие в
большой войне или нейтральной держав
ны сформировали и известную роль в
их интересной истории и происходящем

натым вокруг шведских дуэтов. Главная проблема — различия в эстетическом отношении к музыке. С одной стороны, это различие в музыкальном вкусе, с другой — в отношении к музыке как к искусству. Мы требуем, чтобы музыкальные элиты утверждали свои эстетические принципы, тем самым помогая

[illegible]
